



3 RUTAS POR DALT VILA

CENTRO HISTÓRICO DE IBIZA



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura



Ibiza · Eivissa
Biodiversidad y Cultura
Inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial en 1999

TRES RUTAS POR DALT VILA Sin duda la mejor manera de disfrutar de **Dalt Vila**, el **centro histórico de Ibiza**, es pasear por sus calles dejándonos seducir por una ciudad en la que cada rincón sorprende por su belleza. Para ello proponemos tres rutas, aunque en realidad las opciones son muy variadas.

2 RUTA DE LOS BALUARTES

Esta ruta es la más larga y recorre el perímetro de las **murallas renacentistas** ofreciendo una visión completa de todo el recinto amurallado.

El paseo comienza en el **Baluarte de Sant Pere**, el cual ocupa el extremo noroeste del recinto y fue uno de los baluartes mas complejos en su construcción por situarse en un pronunciado desnivel. Destaca su orejón en forma de torreón que protege el acceso al **Portal Nou**. Una vez superado el túnel de entrada, se accede al **Portal de las Aguaderas** y a la **Plaça del Sol**, se sigue la muralla por la **Calle Antoni Costa Ramón** y se llega al **Museo de Arte Contemporáneo**, antigua Sala de Armas. Desde la sala de las bóvedas del museo, antiguas casamatas, se obtiene una vista de la entrada principal al recinto amurallado (**Portal de ses Taules**) y del barrio de Sa Penya.

Disfrutando de unas maravillosas vistas, del puerto a la izquierda y de la **Calle de Sa Carrossa** a la derecha, se llega al **Baluarte de Santa Llúcia**, diseñado en el año 1575 por el ingeniero Giacomo Palearo, "el Fratin". Aunque no formaba parte del proyecto original de la fortificación, se construyó dada la necesidad de incluir dentro del recinto fortificado, el burgo de Santa Llúcia. Es el segundo baluarte más grande y se caracteriza por su planta asimétrica. En este baluarte se encuentra **Es Polvorí**, construcción rectangular de gruesas paredes y con techo de tejas en vertiente, que resistía el impacto de la artillería de la época y en cuyo interior se almacenaban la pólvora y las municiones usadas para la artillería de la plaza (en la actualidad, es una sala de exposiciones).

Se sigue la ruta y se llega al **Convento de los Dominicos**, fundado a finales del siglo XVI y sede de algunas dependencias del Ayuntamiento de Ibiza. De aquí subimos a **Es Revellí**, que es un medio baluarte, también diseñado por Fratin y

que sirvió para cerrar el recinto desde la zona del Soto y Los Molinos. Desde la **Plaza de España** se asciende por el túnel que lleva fuera de la ciudad amurallada a la zona denominada el Soto Fosc y desde la cual las vistas al mar con la isla de Formentera al fondo son espectaculares.

Se regresa al recinto amurallado por el túnel del Soto Fosc, el cual conduce directamente a los pies del castillo y al **Baluarte de Sant Bernat**. Este baluarte forma parte del primer proyecto de fortificación renacentista del arquitecto **Giovanni Battista Calvi**, aunque su nombre ha ido variando a lo largo del tiempo. Desde aquí, y por la estrecha **Calle de la Universitat**, que separa la Catedral del Castillo, llegaremos a la **Plaza de la Catedral** donde contemplaremos edificios singulares como la **Catedral**, el **Museo Diocesano**, la **Casa de la Curia**, actualmente sede del **Centro de Interpretación Madina Yabisa**, y el **Palacio Episcopal**.

Se regresa al **Baluarte de Sant Bernat** para seguir por la **Ronda de la Almudaina** y llegar al **Baluarte de Sant Jordi**. Éste fue el primero en construirse y sus casamatas inferiores están comunicadas con el interior del castillo a través de una estrecha galería que discurre bajo el corredor de la **Puerta de la Bomba**. Se contemplan extraordinarias vistas a la Necrópolis del Puig des Molins. Se continúa y se llega al **Baluarte de Sant Jaume** y, por último, al **Baluarte de Sant Pere**, ambos museizados, donde acaba la ruta con la salida del recinto amurallado a través del **Portal Nou**.

3 RUTA DESCONOCIDA

Esta ruta está ideada para pasear y perderse en el encanto de las **callejuelas medievales** de Dalt Vila.

Se inicia el paseo por el **Pasaje de Simó Pouet**, entrando por detrás de la Plaza del Parque, y girando a la derecha para llegar a la **Plaça de Vila**, antiguo mercado conocido también con el nombre de Plaza de Les Ferreries, en la que encontraremos tiendas y terrazas de bares y restaurantes.

Se continúa por la **Calle de Santa Creu** hasta las de **Sant Antoni** y **Santa Anna**. La estrechez de estas calles, su configuración arquitectónica y su pavimento de piedras son algunos de los elementos que ayudan al visitante a evocar tiempos pasados. Tras este apacible recorrido se llega a la escalinata del **Portal Nou**, la cual nos conducirá a **Sa Carnisseria**, lugar donde se sacrificaban los animales y se vendía su carne. Tras girar a la izquierda se continúa por la **Calle Sant Josep** donde se conserva un tramo de la muralla medieval y dos torres, la XX y la XXI. Al final de la calle se halla la **Iglesia del Hospitalet**, actualmente utilizada por la comunidad ortodoxa.

Siguiendo por la **Calle de Santa Faç** se llega hasta el antiguo seminario, residencia de los jesuitas, y a la **Calle de la Conquesta**, una de las más curiosas de Dalt Vila por tener su particular "**Paseo de la fama**", donde en la pared de esta calle algunas celebridades del mundo del cine han estampado sus manos en cemento.

Bajando por la **Calle Joan Roman** se llega a la **Calle Pintor Mariano Tur** que conduce a la **Calle Santa María**, ubicada al pie de la muralla renacentista, y muy cerca del **Palacio de Can Botino**, sede de algunas dependencias del Ayuntamiento de Ibiza.

Prosigue la ruta hacia la **Portella d'en Serra** ("Sa Portella"), puerta del primer recinto de la muralla musulmana, que conduce a la **Calle Major**. Es esta la zona más silenciosa de Dalt Vila, con numerosos caserones señoriales de los siglos XV al XVII, como la **Casa Bordaixí**, la **Casa Gotarredona** o la **Casa Balansat**. Se llega a la **Plaza de la Catedral**, la parte más alta de Dalt Vila, donde se encuentran la **Casa de la Curia**, actualmente sede del **Centro de Interpretación Madina Yabisa**, el **Mirador del Rey Jaume I**, la **Catedral** y el **Palacio Episcopal**.

Se inicia el descenso por la **Calle Major**, siguiendo por la **Calle Sant Ciriac**, donde se encuentra una pequeña capilla dedicada al mismo santo, hasta el **Convento de las monjas Agustinas** (convento de clausura) y, por la **Calle de Joan Roman**, hasta la **Calle de Ponent** que conduce a la **Plaza de España**. Tomando la **Calle General Balanzat** se llega hasta la **Calle Ignasi Riquer** y a la **Plaza Dels Desamparats**, que toma el nombre de la virgen que la preside desde el muro que se dirige hacia **Sa Carrossa**.

Se gira a la izquierda y se llega a la **Plaça de Vila** y al **Patio de Armas** que llevan al final del recorrido, el **Portal de ses Taules**, puerta principal del recinto amurallado.

NO TE PIERDAS ... MUSEOS

1 BALUARTES DE SANT PERE Y SANT JAUME

Dalt Vila · 07800 Ibiza | Eivissa
Tel. 971 399 232 · www.turismo.eivissa.es

Baluartes museizados que muestran la construcción de la muralla renacentista y la tecnología militar en la historia moderna. Se exponen armas y armaduras a disposición de los visitantes.

5 MUSEO DIOCESANO

Plaza de la Catedral, 1 · Ibiza | Eivissa
Tel. 971 312 773
www.obispadodeibiza.es/museo

Pinturas, esculturas, cálices, cruces, rosarios y diversos objetos litúrgicos componen esta colección de piezas artísticas realizadas entre los siglos XIII y XX y exhibidos en la Catedral de Ibiza.

2 MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE IBIZA | MACE

Ronda Narcís Puget Viñas, s/n · Ibiza | Eivissa
Tel. 971 302 723 · www.turismo.eivissa.es

Además de su colección permanente de pintura, grabados y carteles, el MACE organiza interesantes exposiciones temporales dedicadas a artistas contemporáneos nacionales e internacionales.

6 CASA BRONER

Calles de la Estrella, 3 · Ibiza | Eivissa
www.turismo.eivissa.es

Declarada Bien de Interés Cultural, esta vivienda proyectada por el arquitecto y pintor Erwin Broner en 1960 es un interesante ejemplo de arquitectura racionalista.

3 MUSEO PUGET

Calle Major, 18 · Ibiza | Eivissa
Tel. 971 392 137 · www.turismo.eivissa.es

La Ibiza de la primera mitad del siglo XX asoma en esta colección de 130 acuarelas, óleos y dibujos realizados por Narcís Puget Viñas y su hijo Narcís Puget Riquer.

7 MUSEO ARQUEOLÓGICO DE IBIZA Y FORMENTERA

Vía Romana, 31 · Ibiza | Eivissa
Tel. 971 301 771 · www.maef.es

La cultura funeraria fenicio-púnica protagoniza la colección permanente de este museo, cuya visita da acceso a algunos de los hipogeos de la necrópolis, la más extensa y mejor conservada de esta cultura en el Mediterráneo.

4 CENTRO DE INTERPRETACIÓN MADINA YABISA

Calle Major, 2 · Ibiza | Eivissa
Tel. 971 399 232 · www.turismo.eivissa.es

Viaje divulgativo hacia la Ibiza habitada durante la dominación musulmana que muestra cómo fue la antigua Madina Yabisa y qué parte de ella aún sobrevive en la ciudad.

8 NECRÓPOLIS DE PUIG DES MOLINS

Vía Romana, 31 · Ibiza | Eivissa
Tel. 971 301 771 · www.maef.es

En la necrópolis fenicio-púnica mejor conservada y extensa del Mediterráneo Occidental se pueden visitar varias sepulturas y el museo monográfico.



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE IBIZA | MACE

1 RUTA CLÁSICA

Esta ruta ofrece una visión general del conjunto histórico de la ciudad y el paseo inicia a través del **Portal de ses Taules**, antiguo puente levadizo que separaba Dalt Vila del resto de la ciudad, y entrada principal de las murallas renacentistas.

Pasado el portal se accede al **Patio de Armas**, lugar singular con diez arcos de medio punto que durante años acogió el primer mercado hippy de la isla y, tras pasar por otro portal, se accede a la **Plaça de Vila**, antiguo mercado intramuros. La ruta sube hasta la **Calle de Sa Carrossa**, donde se ubica una estatua de **Isidor Macabich** (1883-1973), popular sacerdote e historiador ibicenco, y más arriba, parada obligada, para contemplar unas maravillosas vistas, en el **Baluart de Santa Llúcia**. En éste, nos encontramos con el **Polvorin**, construcción que servía antaño como almacén de la pólvora y de las municiones usadas por la artillería de la plaza (actualmente se utiliza como sala de exposiciones).

Se continúa camino por la **Calle General Balanzat** y se pasa por la **Iglesia de Santo Domingo** y el antiguo **Convento de los Dominicos** (actual sede de algunas dependencias del Ayuntamiento de Ibiza). En la **Plaza de España**, podremos acercarnos a **Es Revellí**, donde disfrutaremos de unas hermosas vistas del puerto, y donde nos encontraremos con la estatua yacente de **Guillem de Montgri**, arzobispo de Tarragona que dirigió la campaña de la conquista catalana. Desde aquí, sale un túnel que conduce al exterior de la muralla.

Se retoma el paseo subiendo por la **Calle Pere Tur**, cuya primera casa, **Can Botino**, es hoy sede de otras dependencias municipales, y a continuación nos encontramos con **Can Llaneres** (actual Colegio Oficial de Arquitectos) y se llega a la **Calle Joan Roman**, donde se encuentra el antiguo seminario diocesano. Pasando por la **Casa Puget**, ejemplo

de arquitectura burguesa del siglo XIX, se llega al **Convento de las monjas Agustinas** (convento de clausura), y de aquí a la **Calle Sant Ciriac** donde se halla una pequeña capilla dedicada al mismo santo, que fue construida por el Ayuntamiento de la ciudad para conmemorar la conquista catalana del 8 de agosto de 1235.

Desde aquí, y ya por la **Calle Major**, se llega al **Museo Puget**, inaugurado en 2007 en el palacio **Can Comasema**, y que cuenta con una amplia colección de la obra de los pintores Narcís Puget Viñas y Narcís Puget Riquer. El paseo alcanza el punto más alto de la ciudadela, la **Plaza de la Catedral**. Esta parada invita a disfrutar de una pausa mientras se contempla las impresionantes vistas de la ciudad desde el **Mirador del Rey Jaume I**. En la plaza se encuentran la **Catedral de Santa María**, iniciada en el siglo XIV y finalizada en el siglo XVIII; el **Museo Diocesano**, la **Casa de la Curia**, sede del Centro de Interpretación Madina Yabisa y el **Palacio Episcopal**.

Se pasa por la **Calle de la Universitat** para llegar al **Baluart de Sant Bernat**, que también ofrece una maravillosa vista del mar, con la isla de Formentera al fondo, y desde donde se inicia el descenso hasta el **Baluart de Sant Jordi**, pasando por el **Castillo**, la **Torre del Homenaje** y la **Almudaina**. Siguiendo la **Ronda Giovanni Battista Calvi**, se pasa al **Baluart de Sant Jaume** y, por último, hasta el **Baluart de Sant Pere**, ambos museizados, donde termina la ruta saliendo por el **Portal Nou**.



BALUARTE DE SANTA LLÚCIA | DALT VILA

1

PORTAL DE SES TAULES

Entrada principal a Dalt Vila. El nombre hace referencia a las "taules", unas maderas que servían de puente levadizo y con el que se defendía la ciudad.

2

PATIO DE ARMAS

Lugar singular con diez arcos de medio punto que durante años acogió el primer mercado hippy de la isla de Ibiza.

3

BALUARTE DE SANTA LLÚCIA

Es uno de los baluartes más grandes. Desde el terraplén se observa la zona de la Marina y el puerto de Ibiza.

4

IGLESIA DE SANTO DOMINGO

Iglesia barroca, antigua sede del convento de los Padres Dominicos, construida entre los siglos XVI y XVII.

5

AYUNTAMIENTO DE IBIZA

Ocupa dos edificios en Dalt Vila, el palacete de Can Botino y parte del antiguo Claustro de los Dominicos.

6

MONUMENTO A GUILLEM DE MONTGRI

En 1235, el rey Jaume I ocupó Ibiza en una expedición organizada por Guillem de Montgri.

7

CAPILLA DE SANT CIRIAC

La pequeña capilla de Sant Ciriac tiene una entrada que, según la leyenda, los catalanes utilizaron en 1235 para conquistar la ciudad.

8

CASA DE LA CURIA

Edificio del siglo XIII. En su día, albergó los primeros tribunales de la isla de Ibiza. Actualmente alberga Madina Yabisa, centro de interpretación que muestra la Ibiza musulmana.

9

CATEDRAL

Su inicial construcción gótica del siglo XIV fue reformada en el siglo XVIII, adoptando entonces un estilo barroco. Su exterior es severo y sobrio, con unos robustos contrafuertes.

10

NECRÓPOLIS PUIG DES MOLINS

Necrópolis con 50.000 m² y cerca de 3.500 hipogeos, la más importante del Mediterráneo. Declarada en 1999 Patrimonio de la Humanidad.

BALUARTE DE SANTA LLÚCIA | DALT VILA